

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Валамазская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 12 От 28.06.2023 г.



Содержащее
Приказ МБОУ «Валамазская СОШ»
№ 12 от 28.06.2023 г. / И.И. Сапгалиова /
Приказ № 74 - от 28.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации программы: 4 года

Составила: Короткова А.Е.,
педагог дополнительного образования

с. Валамаз
2023 г.

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир бумаги» отвечает требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав Учреждения;
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ «Валамазская СОШ» от

Направленность программы – художественная

Актуальность программы «Волшебный мир бумаги» заключается в приобщении детей к творчеству, развитию их способностей, воспитанию чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Отличительные особенности программы «Волшебный мир бумаги»

заключаются в том, что она отличается от уже существующих не только обучением технике аппликации, но и созданием индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Адресат программы:

Программа рассчитана «Волшебный мир бумаги» для детей 7-11 лет. При составлении программы учитывались возрастные психологические особенности школьников. Детям, в таком возрасте свойственны познавательные возможности и природная любознательность, повышенный интерес ко всему новому. Объединение комплектуется из мальчиков и девочек 7-11 лет. Количество детей в группе - 10 человек.

Срок реализации программы:

Программа «Волшебный мир бумаги» составлена на четыре года обучения, что составляет 135 часов.(1 час в неделю)

1 класс- 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Срок реализации программы позволяет достичь результат и обеспечить сохранность контингента учащихся. Учитывает возрастные особенности детей.

Вариативность программы:

Содержание программы предполагает разноуровневость освоения учебного материала, самостоятельную работу, задания разной степени сложности, учитывающие индивидуальные особенности учащихся.

Интегрированность:

Программа «Волшебный мир бумаги» является интегративной, объединяющей знания, входящие в предметные области технологии, изобразительного искусства, математики.

Используемые технологии:

- Игровые технологии (используются при закреплении знаний);
- Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, проветривание, перерыв между занятиями, соблюдение ТБ);
- Проектная деятельность

Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Цель: – развитие творческих способностей через освоение обучающимися технологий работы с бумагой.

Задачи:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Формировать: умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучить: различным приемам работы с бумагой.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Учебно – тематический план первого года обучения.

№	Наименование раздела. Тема занятий	Тео рия	Прак тика	Всег о	Форма контроля
I	Вводный блок				
1.	Инструменты и материалы.	0,5	0,5	1	
2.	Правила техники безопасности.	0,5	0,5	1	
		1	1	2	
II.	Материал - бумага				
3.	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Беседа	1	-	1	
		1	-	1	
III.	Аппликация				
4.	Виды разметки. Правила работы с ножницами и клеем.	0,5	0,5	1	
5.	Аппликация «Светофор»	-	1	1	
6.	Аппликация «Собачка» Практическое занятие с элементами игры	-	1	1	
7.	Аппликация «Гриб»	-	1	1	
8	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.	0,5	1,5	2	
9.					
10.	Новогодние игрушки – подвески «Цветок», «Зайка», «Мишка».		1	1	
11.	Аппликация из геометрических фигур. Игра-путешествие		1	1	
		1	7	8	
IV.	Бумагопластика.				
12	Бумагопластика простых фигур (витая спираль). Игрушка «Солнышко».	0,5	0,5	1	
13	Новогодняя снежинка - веер		1	1	
14	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	1	1	2	
15					
16	Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки. Проверка знаний. Тестирование		2	2	Тест
17					
18.	Бумагопластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».	-	1	1	
19.	Полуобъёмная аппликация «Парусник».	0,5	1,5	2	
20					
		2	7	9	
V.	Оригами.				
21	Знакомство с основными базовыми формами – заготовками «книжечка», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик».	0,5	0,5	1	
22	Оригами «Бабочка», «Рыбка»		1	<u>1</u>	
23	Оригамная аппликация «Аквариум»		2	2	

24					
25	Оригами «Божья коровка»	0,5	0,5	1	
		1	4	5	
VI.	Цикл творческих работ				
	Коллективные работы с использованием всех техник. Дети делятся на группы и самостоятельно определяются с выполнением работы.				
26	Коллективная работа. Аппликация из ладошек «Солнышко»	-	1	1	
27	Коллективная работа «Гирлянды из осенних листьев»	-	1	1	
28	Коллективная работа. Новогодние гирлянды «Снеговика»	-	1	1	
29	Коллективная работа. Сюжетная аппликация с элементами «Оригами»	-	1	1	
		0	4	4	
VII.	Праздники и подготовка к ним				
	Изготовление сувениров к празднику				
30	Открытка «Цветы для мамочки»	-	1	1	
31	Игрушка «Снеговик»	-	1	1	
32	Аппликация «Такие сердечные»	-	1	1	
33	Тюльпаны из салфеток Проверка знаний. Выставка работ.		2	2	Выставка работ.
		-	5	5	
Всего		6	27	33	

Учебно – тематический план второго года обучения

№	Тема	Тео рия	Прак тика	Всего	Форма контроля
I.	Вводный блок				
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра)	1	-	1	
		1	-	1	
II.	Материал - бумага				
1.	Как родилась бумага (экскурсия в историю).	1		1	
2.	Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги).		1	1	
		1	1	2	
III.	Торцевание				
1.	Инструменты и материалы. Приёмы работы в технике «Торцевания».	0,5	0,5	1	
2.	Композиция «Колобок».	0,5	2,5	3	
		1	3	4	
IV.	Бумагопластика				
1.	Волшебные свойства бумаги.	1	-	1	
2.	Гирлянды из плетёных листьев	0,5	0,5	1	
3.	Аппликация «Кошечка»		1	1	
4.	Объёмная игрушка «Дружная семейка»	0,5	0,5	1	
5.	Композиция «Цветок водяного бога».	0,5	1,5	2	
6.	Розы из бумаги	0,5	1,5	2	
7.	Динамическая игрушка «Весёлая каракатица».		1	1	
8.	Объёмные снежинки.		1	1	
9.	Зайчики - сердечки		1	1	
		3	8	11	
V.	Оригами				
1	Азбука оригами. Изготовление цветов на основе базовых форм.	0,5	1,5	2	
2.	Закладки для книг	0,5	0,5	1	
3.	Оригами «Тюльпан». Проверка знаний. Тест.	0,5	0,5	1	. Тест.
		1,5	2,5	4	
VI.	Цикл творческих работ				
	Коллективные работы с использованием всех техник				
1.	Композиция из луговых и декоративных цветов.		2	2	
2.	Коллективная работа «Новогодние снежинки» в технике оригами.	0,5	1,5	2	
		0,5	3,5	4	
VII.	Праздники и подготовка к ним				

1.	Изготовление сувениров к праздникам.				
2.	Поздравительные открытки «Моей маме» выполненные в технике торцевания.	-	1	1	
3.	Новогодняя игрушка «Дед Мороз».	0,5	1,5	2	
4.	Композиция «От всего сердца» в стиле оригами.	0,5	1,5	2	
5.	Праздничная открытка 23 февраля		1	1	
6.	Композиция «Цветы из кругов» Проверка знаний выставка работ	0,5	1,5	2	выставка работ
		1,5	6,5	8	
	Всего	10,5	24,5	34	

Учебно – тематический план третьего года обучения

№	Тема	Тео рия	Прак тика	Всего	Форма контроля
I.	Вводный блок				
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История о ножницах.	0,5	0,5	1	
		0,5	0,5	1	
II.	Торцевание				
1.	Торцевание на пластилине «Цветущий кактус»	0,5	1,5	2	
		0,5	1,5	2	
III.	Бумагопластика				
1.	Игрушка «Заяц»	0,5	1,5	2	
2.	Игрушка «Лягушка»	0,5	1,5	2	
3.	Букет из ромашек	0,5	1,5	2	
4.	Игрушки из цилиндров		2	2	
		1,5	6,5	8	
IV.	Оригами				
1.	«Аленький цветочек» мозаика из ромбиков.	0,5	0,5	1	
2.	Оригами «Бульдог»	1	1	2	
3.	Оригами «Белка»	1	1	2	
4.	Оригами «Шишка»	1	1	2	
5.	Оригами «Петрушка»	1	1	2	
		4,5	4,5	9	
V.	Цикл творческих работ				
	Коллективные работы с использованием всех техник				
1.	Коллективная работа композиция «На полянке».	0,5	1,5	2	
2.	Коллективная работа. Игрушки для ёлки своими руками.	-	3	3	
3.	Мозаика из модулей.	0,5	2,5	3	
		1	7	8	
VI.	Праздники и подготовка к ним				
	Изготовление сувениров к праздникам.				
1.	Торцевание на пластилине «Цветы». Проверка знаний	0,5	1,5	2	Тест
2.	Новогодняя «Звезда - снежинка «	0,5	1,5	2	
3.	Восьмерка из модуля «конфетка на блине». Объемные круги из цветов	0,5	1,5	2	
		1,5	4,5	6	
	Всего	9,5	24,5	34	

Учебно – тематический план четвёртого года обучения

№	Тема	Тео рия	Прак тика	Всего	Форма контроля
I.	Вводный блок				
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра	0,5	-0,5	1	
		0,5	0,5	1	
II.	Торцевание и гофротрубочки				
1.	Инструменты и материалы, приёмы изготовления гофротрубочек.	0,5	0,5	1	
2.	Композиция «Солнышко».	0,5	1,5	2	
3.	Панно «Рождественская звезда»	0,5	1,5	2	
		1,5	3,5	5	
III.	Модульное оригами				
1.	История развития модульного оригами. Азбука модульного оригами (инструменты, выбор бумаги, размер бумаги для модулей).	0,5	0,5	1	
2.	Базовая форма модульного оригами «Треугольный модуль.» Соединение модулей.	0,5	0,5	1	
3.	Композиция «Зайка – модница».	0,5	3,5	4	
4.	Композиция «Птенчик»	0,5	3,5	4	
		2	8	10	
IV.	Квиллинг				
1.	История возникновения техники квиллинг. Приёмы работы с бумагой в технике квиллинг Проверка знаний.	1	1	2	Тест
2.	Композиция «Подсолнухи».	-	2	2	
		1	3	4	
V.	Цикл творческих работ				
.	Коллективные работы с использованием всех техник				
1.	Коллективная работа Композиция «Павлин»		2	2	
2.	Коллективная работа. «Круговая мозаика»	0,5	2,5	3	
		0,5	4,5	5	
.VI.	Праздники и подготовка к ним				
	Изготовление сувениров к праздникам.				
1.	Ёлочные игрушки «Апельсин», «Яблоко», «Клубничка» в технике модульного оригами.	0,5	3,5	4	
2.	Панно «Рождественская звезда».	0,5	1,5	2	
3.	Модульное оригами «Подснежники в вазе». Проверка знаний	0,5	2,5	3	Выставка работ
		1,5	7,5	9	
	Всего	7	27	34	

Содержание курса первого года обучения

Тема «Введение».2 часа

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса. Беседа с презентацией.

Тема «Материал - бумага» 1час

Бумага – удивительный материал, один из самых доступных и безопасных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Стоит приложить совсем немного усилий – и лист бумаги открывает фантастический, сказочный мир!

Она известна всем с раннего детства, т.к это самый доступный и дешёвый материал. Её можно сгибать, рвать, мять ... бумага оживает в руках.

Тема: « Аппликация» 8 часов.

Беседа. Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей. Разметка прямых линий по линейке и сгибанием. Использование разных способов выкраивания бумаги для создания разных образов. Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации. Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации

Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей .Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

Тема: «Бумагопластика» 9 часов.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали, пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

Простейшие способы работы в технике бумагопластики (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

Тема: Оригами 5 часов

Оригами - это искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. В маленьком квадрате бумаги содержится бесконечное множество скрытых линий, с помощью которых бумага под рукой человека принимает самые причудливые формы от геометрических фигур до оригинально смоделированных растений и животных. Оригами это идеальный способ проведения детского досуга (игры, упражнения).

Азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

Тема: «Творческие работы»4 часа.

Коллективные творческие работы являются отчётами о достигнутых результатах. Во время работы происходит сплочение детей в единый коллектив.

С помощью этого цикла можно корректировать работу всего курса.

Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе. Выбор темы работы.

Тема: «Праздники и подготовка к ним» 5часа.

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течение всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка. Традиции праздников, их историческое происхождение

Содержание курса второго года обучения.

Тема: « Введение ».1 час.

Народная мудрость гласит: «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – много потерял, здоровье потерял – всё потерял». Соблюдение правил техники безопасности и санитарно - гигиенических норм – залог здоровья. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива. Диагностика «Мотивы и интересы». Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Тема: « Материал - бумага». 2 часа.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и в полне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества

Экскурсия в историю, физические и механические свойства бумаги, сходство и различие между различными видами картона и бумаги.

Тема: «Торцевание» 4 часа.

Торцевание – техника работы с креповой (гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Групповые работы Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко. Беседа по технике торцевания.

Приёмы работы с гофрированной бумагой, изготовление панно в технике «торцевания». Индивидуальные работы.

Тема: «Бумагопластика». 11 часов.

Ребенок стремится к миру прекрасного, и Бумагопластика – одна из форм работы, в которой он может проявить свои творческие способности. Бумагопластика больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создаётся за счёт объёма, поэтому картины смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Большая роль в овладении бумагопластикой отводится коллективным работам

Способы и приёмы работы в технике бумагопластики; выбор сюжета, составление эскизов, изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ в рамку.

Тема: «Оригами». 4 часа.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Японцы считают, что искусство ОРИГАМИ несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей. Беседы о технике Оригами.

Базовые формы оригами, оригамные композиции, объёмное оригами. Индивидуальные работы.

Тема: «Творческие работы». 4 часа

Коллективные работы этого цикла строятся на знаниях и умениях, приобретённых в каждом цикле. Помогает педагогу найти правильное направление в своей работе.

Оформление и проведение выставки декоративно – прикладного творчества

Тема: «Праздники и подготовка к ним». 8 часов

Праздник дарит ребенку массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличным стимулятором для детского воображения, способствуя развитию творческих способностей. Тематические праздники дают много новой информации и закрепляют знания, полученные школьниками на уроках. Наконец, праздник сплачивает ребят, вносит коррективы в их школьную и досуговую жизнь. Обучающиеся участвуют во внутрикружковых мероприятиях: новогодний балл, 8 Марта.

Продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

Содержание курса третьего года обучения.

Тема «Введение».1 час.

Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Беседа Диагностика учащихся «Мотивы и интересы посещения объединения»

Цикл: «Бумагопластика» 8 часов.

Выполнение различных работ из бумаги. Индивидуальные, групповые работы .Выставки работ

Тема: Торцевание 2часа.

Индивидуальная работа в технике торцевания на пластилине

Инструменты, торцевание на пластилине, объёмное торцевание. Выставка работ в школе.

Тема: Оригами 9 часов

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Таинственный мир превращения бумаги. Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками. И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ

Азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы. Составление композиций с использованием полученных фигурок по собственному замыслу

Тема: «Творческие работы» 8 часов.

Коллектив во многом определяет отношение школьника к труду, обществу, людям и самому себе, направляет процесс формирования его творческой индивидуальности. В коллективе личность свободна, защищена, творчески раскрыта, имеет поддержку и помощь, а поэтому ее деятельность сопровождается успехом.

Понятие «коллективная творческая работа», правила работы в коллективе, выбор темы работы. Выставки в школе.

Тема: «Праздники и подготовка к ним» 6 часов.

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течение всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

Традиции праздников, их историческое происхождение, подарки своими руками.

Праздник -8 марта совместно с родителями.

Содержание курса четвёртого года обучения.

Тема: « Введение ».1 час.

Умение правильно работать четвёртого с инструментами, соблюдать правила техники безопасности на занятиях. Инструменты: циркуль, спица, принципы их работы. Виды картона и бумаги, которые необходимы для работы второго года обучения.

Тема: «Торцевание и гофротрубочки». 5 часов

Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования. Работа в парах создание композиции «Рождественская звезда»

Приёмы работы с гофрированной бумагой, гофротрубочки. Беседы, наблюдения

Тема: «Модульное оригами». 10 часов.

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» Форма работы индивидуальная. В конце цикла зачетные работы

Тема: «Квиллинг ». 4 часа.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань - искусство создания объёмных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги. Квиллинг – удивительное занятие, основано на умении скручивать, полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей

Материалы, инструменты и приёмы работы в технике квиллинг. Композиция в технике квиллинг; сборка, оформление изделия декоративными деталями. Коллективная работа

Тема: «Творческие работы». 5 часов.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу создают коллективные формы работы. При организации работы в коллективе каждый ребёнок мыслит, предлагает своё мнение, обсуждаются разные варианты решения, Учащиеся учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать её на практике и представлять найденный совместно результат.

Приёмы оформления творческих работ, участие в конкурсах, выставках школе и районе.

Тема: «Праздники и подготовка к ним». 9 часов

Праздник – это масса ярких и незабываемых впечатлений. Сделать их такими помогает цикл традиционных праздников, активное участие в которых дает возможность каждому учащемуся раскрыть свои явные и скрытые способности.

Продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы курса «Волшебный мир бумаги»

К концу первого года обучения дети знают и умеют:

- Анализировать формы, составлять узор;
- Передавать в аппликации пространственное положение предметов;
- Применять для аппликации ткань, листья, крупу и другие материалы;
- Пользоваться всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением всех правил техники безопасности;
- Различать цвета;
- Правильно определять пропорции фигур и деталей;
- Вырезать точно по разметке;

К концу второго года дети знают и умеют:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.

К концу третьего года дети знают и умеют:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами;

К концу четвёртого года обучения обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей и обучающейся молодежи;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

- Гражданско-патриотическое: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
 - Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
 - Художественно-эстетическое играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
 - Физическое содействует здоровому образу жизни, здоровьесбережению обучающихся.
 - Трудовое и профориентационное формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

Календарный план воспитательной работы

	Мероприятия (форма, название)	Направления воспитательной деятельности	Дата проведения
1	Беседа «Мир детства доступен каждому!»	гражданско-патриотическое	сентябрь
2	Акция ко Дню пожилого человека	гражданско-патриотическое	октябрь
3	Беседа, посвященная Дню толерантности	нравственно-эстетическое	ноябрь
4	Акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	нравственно-эстетическое	декабрь
5	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	здоровье сбережение	январь
6	Презентация «День Защитника Отечества»	гражданско-патриотическое	февраль
7	Круглый стол «Праздник 8 марта», поздравление девочек, чаепитие	нравственно-эстетическое	март
8	Беседа «Красивое своими руками»	Художественно-эстетическое	апрель
9	Подарок ветерану	гражданско-патриотическое	май

Оценочные материалы

Формы контроля уровня достижений учащихся.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации.

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.
2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.
3. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года и проводится педагогом и аттестационной комиссией.

Формы проведения аттестации.

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- тесты
- выставка творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование, тестирование.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов;
- тестирование.

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины**
- Б) из старых книг и газет**
- В) из железа

2. Где впервые появилось искусство оригами?

- А) в Китае**
- Б) в Японии
- В) в России

3. Бумага- это:

- А) материал**

- Б) инструмент
 - В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
- А) контур заготовки**
 - Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
- А) хорошо рвется**
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется**
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду**
 - Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
- А) наждачная**
 - Б) писчая**
 - В) шероховатая
 - Г) обёрточная**
 - Д) толстая
 - Е) газетная**
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:
- А) ножницы**
 - Б) игла
 - В) линейка**
 - Г) карандаш**
8. Что нельзя делать при работе с ножницами?
- А) держать ножницы острыми концами вниз
 - Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**
 - В) передавать их закрытыми кольцами вперед
 - Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию**
 - Д) хранить ножницы после работы в футляре
9. Для чего нужен шаблон?
- а) чтобы получить много одинаковых деталей**
 - б) чтобы получить одну деталь
10. На какую сторону бумаги наносить клей?
- А) лицевую
 - Б) изнаночную**
11. Для чего нужен подкладной лист?
- А) для удобства
 - Б) чтобы не пачкать стол**
12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
- А) сразу приклеить деталь на основу
 - Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем**
13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
- А) чистый лист бумаги**
 - Б) Ладонку
 - В) тряпочку**
14. Какие виды разметки ты знаешь?
- А) по шаблону**
 - Б) сгибанием**
 - В) сжиманием
 - Г) на глаз
 - Д) с помощью копировальной бумаги**

15. При разметке симметричных деталей применяют:
А) шаблон половины фигуры
Б) целую фигуру
16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
А) не разворачиваешь лист
Б) разворачиваешь лист

Работа с бумагой

1. Из чего делают бумагу?

- а) Из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из железа.

2. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России.

3. Бумага – это:

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

4. Что означает толстая основная линия в оригами?

- а) Контур заготовки;
- б) линию сгиба.

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная;
- б) писчая;
- в) шероховатая;
- г) оберточная;
- д) толстая;
- е) газетная.

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

9. Для чего нужен шаблон?

- а) Чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) Вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

11. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

12. Для чего нужен подкладной лист?

- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

13. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- а) Сразу приклеить деталь на основу;
- б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем.

14. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- а) чистый лист бумаги;
- б) ладошку;
- в) тряпочку.

15. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) По шаблону;
- б) сгибанием;
- в) сжиманием;
- г) на глаз;
- д) с помощью копировальной бумаги.

16. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

- а) мелкие;
- б) крупные;
- в) средние.

17. При разметке симметричных деталей применяют:

- а) шаблон половинки фигуры;
- б) целую фигуру.

18. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- а) не разворачиваешь лист;
- б) разворачиваешь лист.

теоретическая часть)

1. Значение работы с бумагой и картоном в трудовой подготовке учащихся младших классов

2. Место работы с бумагой и картоном в содержании учебной программы по трудовому обучению для учащихся 1-4 классов для учреждений, обеспечивающих получение общего образования русским и белорусским языками обучения

3. Комплекс программных знаний и умений, приобретаемых младшими школьниками при работе с бумагой и картоном

4. Инструменты для работы с бумагой и картоном в начальных классах. Организация рабочего места

5. История изобретения бумаги

6. Производство бумаги

7. Виды бумаги

8. Виды картона

9. Методика ознакомления учащихся с видами бумаги и картона. Работа с коллекцией образцов бумаги и картона «Виды бумаги и картона» на уроках трудового обучения

10. Основные характеристики (качества) бумаги, которые учитываются при определении ее свойств

11. Свойства бумаги

11. Разметка бумаги и картона как исходная производственная операция

12. Разметка по трафаретам и шаблонам. Методика работы с шаблонами и трафаретами

13. Разметка с помощью измерительных инструментов. Графическая грамота

14. Разметка складыванием, рисованием, способом перевода

15. Экономия бумаги при разметке

16. Сгибание и складывание как технологические операции с бумагой и картоном.

17. Правила сгибания

18. Приемы сгибания
20. Резание как технологическая операция с бумагой и картоном
21. Правила резания бумаги и картона по прямой линии ножницами
22. Правила резания бумаги и тонкого картона по криволинейному контуру
23. Приемы симметричного; одновременного вырезания

25. Наклеивание как технологическая операция
26. Разновидности клея для бумаги и картона. Правила работы с клеем
27. Приемы выполнения работ по склеиванию бумаги, картона
28. Аппликация из бумаги как художественная техника. Цветовое и композиционное решение аппликационных работах
29. Классификации видов аппликации
30. Технология изготовления основных видов аппликации (предметная, геометрическая, силуэтная, мозаика, декоративная)
31. Технология изготовления различных видов объемной аппликации (аппликация бумажными шариками, из смятой бумаги, из бумажных жгутов, из бумажных гофротрубочек, торцевание из бумаги, квиллинг)

Тестовые материалы предназначены для обучающихся 4 года обучения
Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

- 0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- 3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;

- b) зубочистка, ножницы, бумага;
 - c) ножницы, проволока, бисер.
- 6. Техника «Квиллинг» невозможна без:**
- a) клей;
 - b) картон;
 - c) зубочистка.
- 7. Сколько существует базовых элементов?**
- a) 10;
 - b) 30;
 - c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- a) нравится;
- b) без разницы;
- c) очень нравится.

Ответы

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. c
- 5. b
- 6. a
- 7. c
- 8. b, c, a
- 9. a
- 10. Правильно нарисованные элементы
- 11. Например:
 - 1. Зубочистка;
 - 2. стержень от ручки шариковой;
 - 3. шило;
 - 4. игла;
 - 5. крючок для вязания.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяцы обучения		Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
1 год	Количество часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	п	п	2	2	2	2	2	2	2	п	п	2	2	2	2	2	2	п	
Контроль/аттестация																													
Месяцы обучения		Март					Апрель					Май				Июнь				Июль				Август			Всего количество часов		
Недели обучения		28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	68			
1 год	Количество часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	п	2	2	2	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
Контроль/аттестация														1															

Учебно- методическое обеспечение программы

Для реализации программы дополнительного образования «Волшебный мир бумаги» необходимы следующие условия:

Дидактические материалы

Схемы, трафареты, шаблоны, таблицы – памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени по темам программы;

- альбомы с образцами по темам: оригами, объемное конструирование, айрис – фолдинг, торцевание, оригами, квиллинг.

Техническое обеспечение:

- компьютер для поиска, использования информации необходимой для работы объединения (текстовой, видео- и аудиоряды) на дисках, видео- и аудио- носителях, для создания наглядности, составления каталогов работ воспитанников, образцов и схем работ; для просмотра и работы с имеющимися Internet- материалами по различным техникам работы с бумагой;

- мультимедийное оборудование: интерактивная доска; принтер; проектор;

- наборы бумаги для занятий (цветная и белая бумага для принтера, гофрокартон, калька, тутовая, пергаментная, газетная, туалетная, салфетки);

- карандаши (простые, цветные, пастель);

- маркеры и выделители;

- ножницы для бумаги, фигурные ножницы;

- скрепки, булавки;

- клей (ПВА, канцелярский, термоклей, клей – гель, обойный, клестер);

- чертежные инструменты: линейки, транспортиры, циркули, линейка шаблон;

- шило;

- стека;

- кусачки;

- двусторонний скотч;

- клеевые подушечки;

- ластик;

- зубочистки;

Список литературы

1. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов –на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил.
2. Богатова И. Оринами. Цветочные композиции. – М: Мартин, - 2011 – 176: ил.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. - М: Эксмо, 2009, 64: ил.
4. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – АСТ –Пресс, - 2011. – 104: ил.
5. Курочкина Л., Щур Т., Ургард А. Забавные фигурки делаем из гофрокартона. – М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, - 2012. - 96: ил.
6. Третьякова М. декоративные цветы из гофробумаги. – Донецк: «Издательство СКИФ», - 2014.- 53: ил.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, - 2004.- 208: ил.
8. Дадашова З. Волшебная бумага . – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013. – 95: ил.
9. Дубасова А., Зайцева А. папье – маше: коллекция оригинальных идей. – М: ЭКСМО, - 2011. – 64: ил.
10. Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству: <http://stranamasterov.ru>;
<http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>; <http://origamik.ru>;
<http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj> и др.