

МБОУ «Валамазская СОШ»

Принято  
решением методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Согласовано  
Заместителем директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.В. Чиркова  
\_\_\_\_\_ (дата)

Рабочая программа  
элективного курса «Литературный ровесник»  
для основного общего образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по литературе 9 класс составлена на основе примерной программы по литературе в соответствии с современными требованиями ФГОС. Содержание программы направлено на освоение учащимися тем, необходимых для успешного прохождения ОГЭ, на формирование базовых знаний и базовых компетентностей.

### **Цель курса:**

формирование умений творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

### **Задачи курса:**

формирование духовно богатой, высоконравственной и творческой личности через приобщение учеников к глубине и красоте поэтических текстов русских поэтов 19-20 веков;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

формирование потребности в самостоятельном чтении поэтических текстов;

развитие устной и письменной речи учащихся, языкового чутья.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### ***Личностными результатами изучения предмета являются:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

- осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:***

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

(в ред. [Приказа](#) Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

На занятиях элективного курса «Литературный ровесник» предпочтительны формы работы, расширяющие классно-урочную систему: игры, творческие мастерские, лабораторные занятия, практикумы, уроки-размышления, уроки-фантазии, семинары, диалог с текстом, цветовой эксперимент, погружение в текст и др.

Практика показывает, что с большей пользой проходят уроки общения, на которых учащиеся высказывают свои точки зрения, спорят, доказывают. На таких уроках каждый ученик может побыть в роли учителя и ученика и оценить свой ответ и ответ одноклассника.

В технологии проведения занятий присутствует этап самопроверки, который предоставляет учащимся возможность самим проверить, как ими усвоен изученный материал. В свою очередь, учитель может провести обучающие самостоятельные работы, которые позволят оценить уровень усвоения изученного материала.

Формой итогового контроля может стать обучающая самостоятельная работа, собеседование или защита проекта учащегося по теме курса.

Учащиеся должны

**1. знать/понимать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;

изученные теоретико-литературные понятия;

**2. уметь:**

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

владеть различными видами пересказа;

строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;

понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;

## Содержание

### Тема 1.

***Введение в элективный курс «Техника написания сочинения по литературе».***

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения.

Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

### Тема 2.

***Композиция и структура классического сочинения.***

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композицией сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность представления материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

### Тема 3.

***Жанровые разновидности сочинения.***

Статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

### Тема 4.

***Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.***

Создание текстов определенной стилевой и тематической направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.  
 Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

**Тема 5.**

**Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.**

Подбор материалов по направлениям

**Тематическое планирование  
 9 класс (1 час в неделю, всего 34 часа в год)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел) программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Воспитательный компонент</b>
1.	Введение в элективный курс «Техника написания сочинения по литературе».	3	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознание роли книги в жизни человека и общества. Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Воспитание уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России.
2.	Композиция и структура классического сочинения.	10	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях картину жизни на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
3.	Жанровые разновидности сочинения.	7	Формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы. Понимание прямого и переносного смысла.
4.	Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.	7	Осознание важности труда человека, его позиции, отношения к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу в результате чтения художественных произведений. Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.
5.	Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.	7	Осознание роли нравственных заветов предков. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

